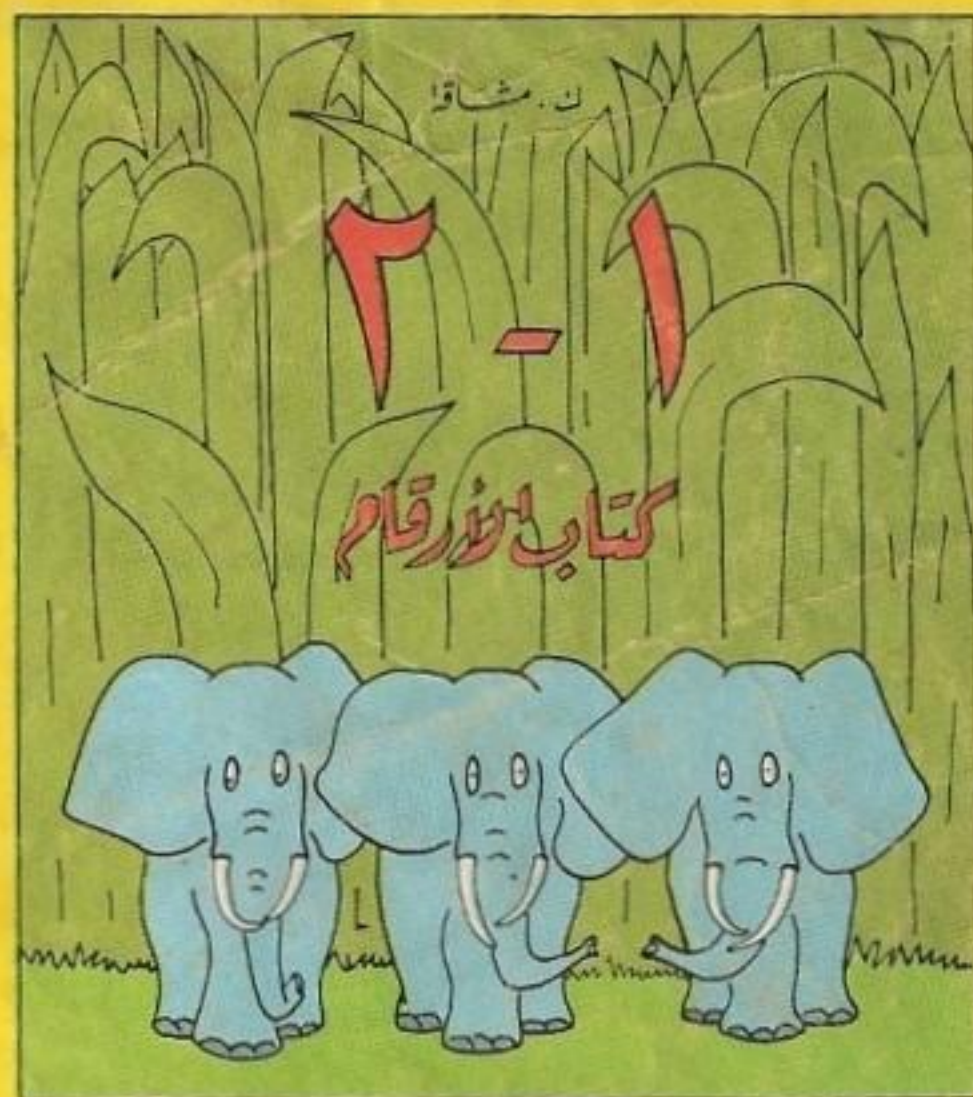
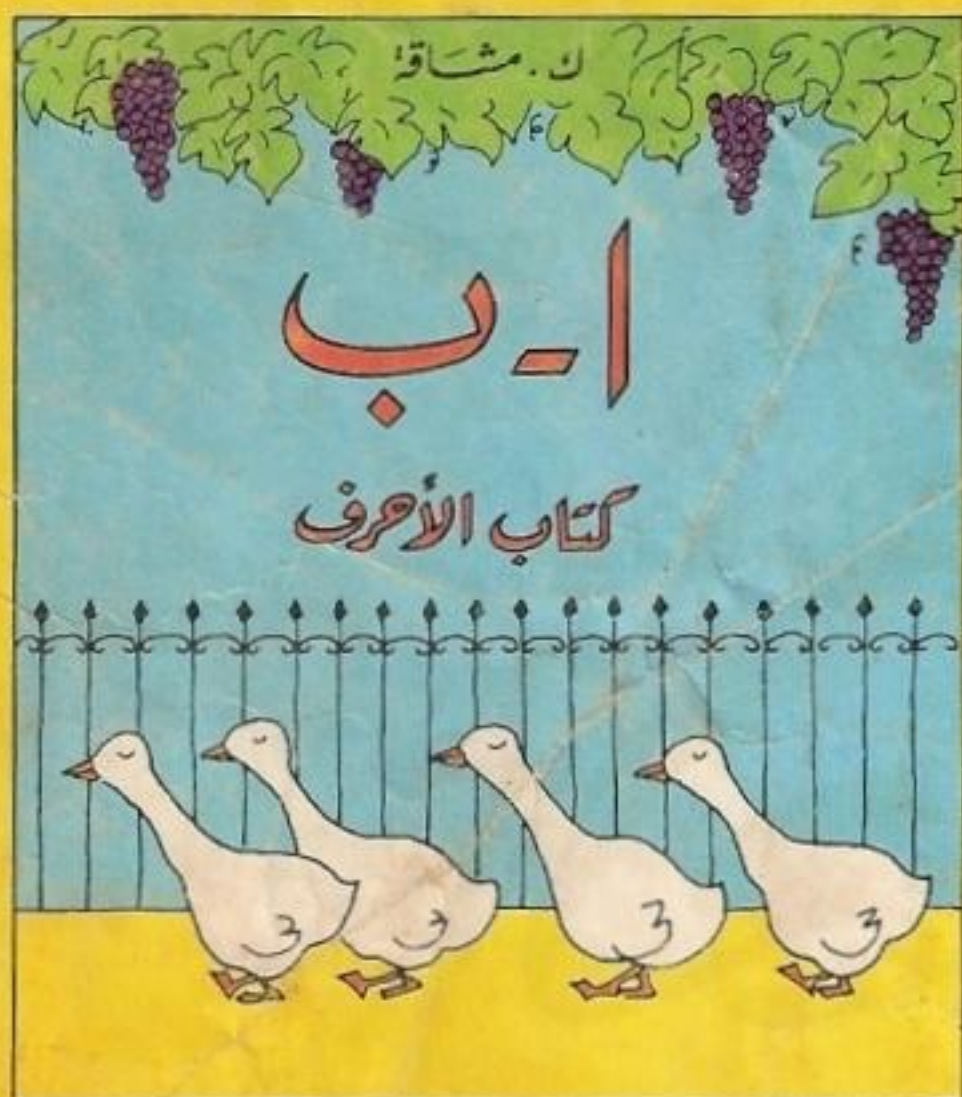


للتعليم وللتسلية معاً
 كتابات بأربعة ألوان
 اشتريهما لإخوتك الصغار



في المكتبات
 أو من

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
 ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



المطبوعات المصوّرة

تقدّم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شائعة وطريفة

في

المغامرات المصوّرة

العملية

دوريًا :

• سوبرمان

• لولو الصغيرة وصديقتها طيش

• سوبرمان / الوطواط

• طارفت وعائلة الفضاء



إلى قرائنا الأعزاء

كان شعارنا وما زال أن نقدّم لكم دوماً الجديد... الممتع... والمستلّى مع قصص أبطالكم وأصدقائكم في العملاق / المغامرات المصوّرة.
أما الآن فسوف تجدون في العملاق إبتداء من العدد رقم ٢٦٣ ملفاً علمياً يأتيكم مع سوبرمان كل أربعة أسابيع.

لماذا هذا الملف العلمي؟

قد يذكر بعضكم أننا قد بدأنا في العام ١٩٧١ بنشر **دنيا العلم** المجلة العلمية الشهرية التي أعجب بها القراء. فقد ملأت فراغاً في مكباتهم وأتتهم بأخبار العلمية وباللغة العربية. لكن الحرب في لبنان اضطرتنا إلى التوقف عن إصدار هذه المجلة القيّمة وما زال المعجبون بها يكتبون لنا طالبين أن نعيد نشرها.

نحن ننوي أن نرجع إلى إصدار **دنيا العلم** في أقرب وقت ممكن. وإلى أن نوفّق إلى ذلك رأينا الحل في أن نلتي طلب قرائنا بإعتماد هذا **الملف العلمي** في مجلة سوبرمان. عسى أن لا يطول المدى قبل أن تعود **دنيا العلم** إلى عداد منشوراتنا للشباب في سائر العالم العربي.

فنأمل أن يفتح **الملف العلمي** لكم آفاقاً جديدة في عصر أصبح العلم فيه رفيقنا في كل وقت وفي كل مكان.

أسرة التحرير

وهكذا امين
قُيِّدَ سوبرمان
من قُوَّته
المدفع في
الوقت المحدد...

إن سوبرمان "بالرغم من الرباط
الرصاصي حول عينيه أصبح قذيفة
بشرية ستدخل تقباً ضيقاً في
الأرض على بعد أميال!!

نعم!! اضطر سوبرمان أن
يجري تقديرات - قبل الوقت
المحدد بدقة خارقة وبعد الطريق
المنحني الذي سيطير فيه... وبما كان
الآن لا يرى طريقه فإنه لا يقدر أن
يحول السيليل قيد شعرة!!

اعلنت
ليزيد الاقبال على العرض
سيفد سوبرمان من قُوَّته
مدفع في الساعة الخامسة

وحين حصل سوبرمان لبيع "على الزجاجة"



يا إلهي!!
إن عاصفة
تقبلي!!

لقد بنحت
تقديراتي!!
ها إنني أدخل
الثقب!!



هاهاها!
ماذا جرى
لي؟ شعرت
كأن عاصفة
قوية
ترميني
أرضاً!!
لم يعرف
خصمي
ما الذي
أصابه!!
فالسرعة
الخارقة
التي طار
بها
سوبرمان
الحقيقي
فوق
الملعب
أحدثت
مجرى
هوائياً
رماه
أرضاً!
والآن
أصبح
من السهل
التغلب
عليه...
فقد رجت
المبلغ
الكبير!!



تكون في اليوم التالي في إدارة
الكوكب...
أعرف أنه
تغلب على
كل مصارع
زهير حين
كان "فتي
مطاطاً"...
أما الآن من
دون المصل
المطاط فقد
عاد إلى
طبيعته!!

أسمع يا نبيل
واضحك!!
مازلت نديم
هذا الفتى
في مصارعة
يدوية
فعلب...
أما اليا رحة...
طبيعته!!



انتبه
الفجوة

بروفت تعليقات

أهربوا! إن هذين مساحين بلا عقابني

ولما رآه "نسيم" أنف سوبرمان البشع" إلى مسافة طويلة...



أُنظر إليه
يقفز فوق
أنف
سوبرمان البشع
كأنه حبل!!

سأُسَيِّب الجمهور
قليلاً قبل
أن أُغلب عليك
نهائياً!!

عليّ الآن أن أفكر
في شيء آخر!! يجب
أن أستمِر في عملي
إلى الساعة الخامسة!!



وبعد قليل...
لقد اكتسب
الآن قراي المطاطة!!
وأماي عشر دقائق قبل
نهاية الساعة!! يجب
أن ألهيه بطريقة ما... أفتن
لقد خُطرت لي فكرة... أترك
أنفي!!



دينا كانت
الدقائق تمر
ونسيم يستخدم
الحيلة تلو الحيلة...

ما زال أماي أربع دقائق...
هل أقدر أن أتحمّلها؟
ربما إذا ابتعدت عنه لأنه
إن مطّ يده ليقبض عليّ فليس
أماي إلا الموت المحتم!!



ثم حين قلّص سوبرمان البشع
ساقه وقبض على نسيم...

الآن
فعلراً انتهى المبلغ للجمعيات
الصراع!! الخيرية... آه...
كم أود لو قدرت
أن أستخدم سوبرمان
في وقت كهذا... لكن
خُطرت لي فكرة!

إنه على صواب!!
لن أحصل على
الآن
فعلراً انتهى المبلغ للجمعيات
الصراع!! الخيرية... آه...
كم أود لو قدرت
أن أستخدم سوبرمان
في وقت كهذا... لكن
خُطرت لي فكرة!

غلبتك الآن
يا سوبرمان البشع!
فأنتي قذفت
الزجاجة بعيداً
حيث لن تستطيع
أن تجدها!
وستضعف
قواك المطاطة
سريعاً!!

صحيح؟
لقد نسيت
أنني أقدر أن
أعط جسمي
وأبحث عن
الزجاجة خارج
الملعب!!

نجحت حيلتي!
فأصبح الآن
هدفاً لسوبرمان
الذي سيُقدّف
من فوهة مدفع
في المعرض في تمام
الساعة الخامسة
بعد الظهر...
فقد قدرت
أن أخطئ
المنحنى الذي
سيُبعث سوبرمان
في طيرانه
سيُجعله يمر
فوق الملعب!!



لكن نبوءة نديم كادت ألا تتحقق في المباراة الثانية ...

قولوا لي أيها السادة
أتريدون أن أغلب الفتى
المطاط أم لا؟



ولما دخل المقاتل الحلقة ...

ها إن
"المقاتل"
يسلم
مُرافقه
شبكة
وسلاحه!!

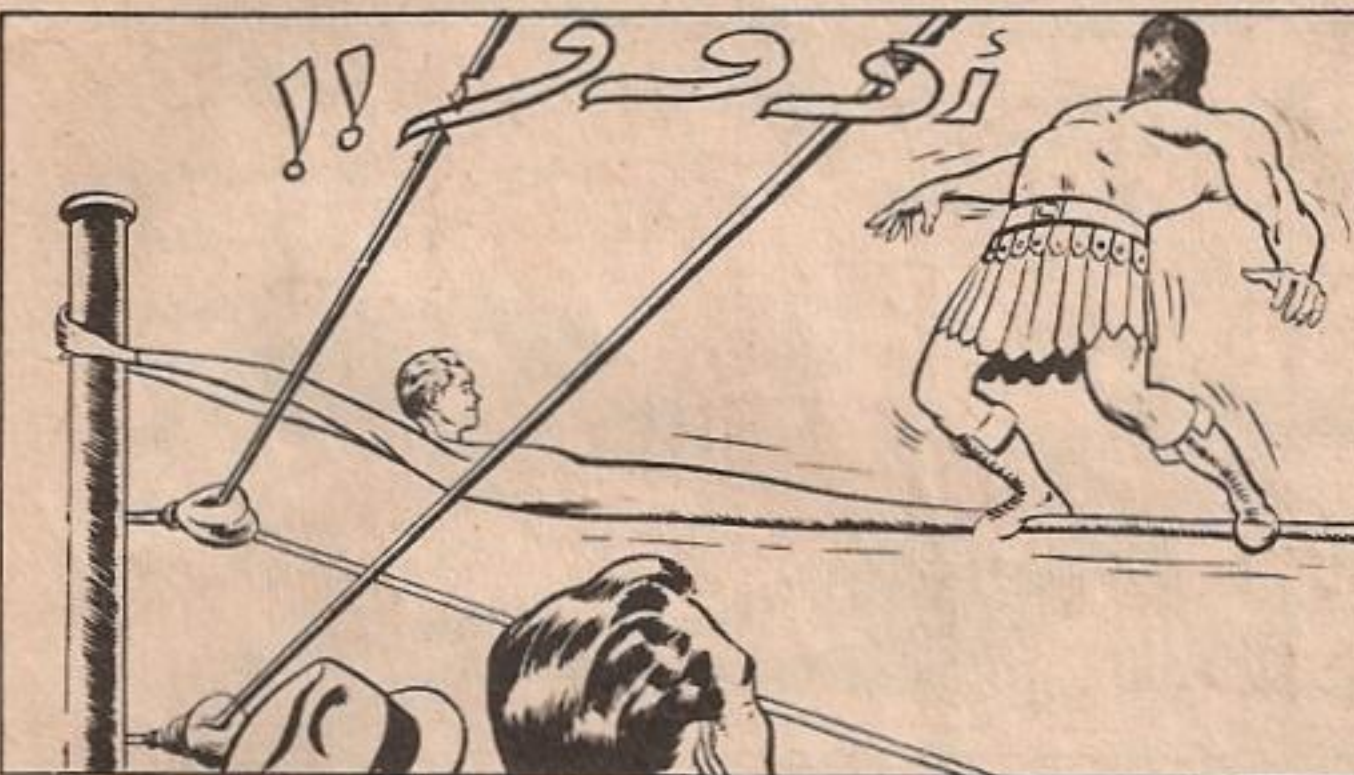


لا تخف!!
طالما أنا قادر
على مط
جسمي فإن
أقهر!!

ربعد نؤادي ...
لقد غلبته
أيها الفتى
المطاط!!



لم تربح بعد ...
يجب أن تصارع
كل من يتقدم
لنا زلتك وتتغلب
عليه لمدة ساعة
كاملة!! سأحضر
الآن مصارعاً
آخر لا تقدر
أن تغلبه!!



عندني مط نديم
جسمه كأنه
حبل ...
ياه!! حوّل الفتى
المطاط جسمه إلى
حبل!! والمقاتل يحاول
أن يحفظ توازنه عليه ...
لكنه لن ينجح!!



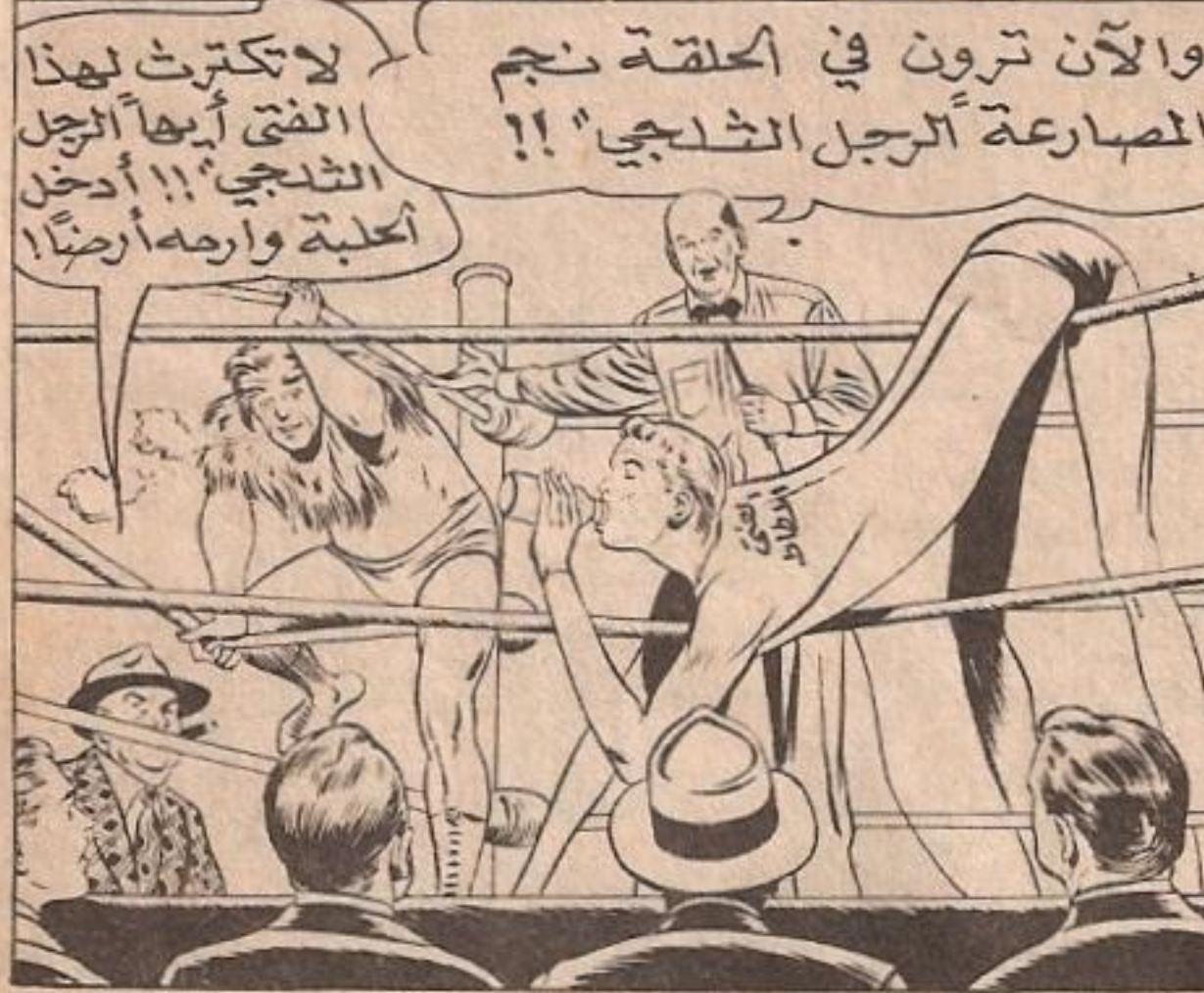
وبينما كان "نديم" يراوب عقر في الساعة ويجدد قواه المطاطية.
إسمع يا نخلة!!
يجب أن تتغلب على
هذا الفتى! لست
مستعداً أن أدفع
هذا المبلغ الضخم
لأية جمجمة خيرية!

أماي أكثر من
نصف ساعة!
أرجو أن أغلب
على كل المصارعين
الذين سيحضرهم
"زهير"!!



ولما وقع المقاتل ...
واحد ...
اشين ... ثلاثة ...
لقد غلبه
المطاط!!
والآن
يا سيد
زهير!!
لا تضايقني!! أمامك
أربعون دقيقة قبل
أن تربح المبلغ الكبير!!
أحضروا النخلة
الآن!!

ولما دخلت الحلقة أوله خضيم ...



لا تكثرت لهذا
الفقي أيها الرجل
الثلجي!! أدخل
أحلبة وارمه أرضاً!

والآن ترون في الحلقة نجم
المصارعة الرجل الثلجي!!

فحين دخل "نديم" الحلقة وخلف قضيصة ...



تقدر الآن أيها الحكم
أن تعلن إسمي ... أنا
الفقي المظاظ!!

لقد سمعت عنه
الكثير!! هو "نديم"
أحد محري جريدة الكوكب
فقد عرفت الآن ما في
الزجاجة! وأنه المصل
المظاظ الذي يكبه قواه!!

ولما قبض الرجل الثلجي على "نديم" بشدة ...



يقال أنه لا يفصل
أحديداً إلا الأحديداً!!
وأنا سأحارب الثلج
بالثلج!! سأعط
ذراعي لتصل
إلى تلك الشرفة!

لقد تغلب الرجل
الثلجي عليه!!
ستنتهي المباراة
بعد ثوان!!

ثم حين وقف المصارعان وجهاً لوجه ...



نفس جليدي؟ هذه
حيلة قديمة!! ففي
فمه كيس فيه ثلج
جاف يرسل بخاراً
حين يفتح شفتيه!!

ياه!! أنظر إلى النفس
الجليدي يخرج من فم
الرجل الثلجي!



أما رجل ثلجي
عظيم!! لا يتحمل
أن تمس جلده
قطعة ثلج
واحدة!!

ولما أخذ "نديم" يفرسه
ظهر الرجل الثلجي بقطع
الثلج ...

يايكم أياكم!



فقد رأيت سامية جالسة
تشرب مرطبات!! الانشك في
أنها تعيرني بعض قطع
من الثلج!!

ياه!!

والأسنان صناعية
من العلاج الرخيص!!
لم يجرب أبداً أن
يغلب "زيد"
الذي استخدمه
زهير" مدير
أحفلة ليقوم
بهذا الدور
فيوهم الناس
بأنه
لا يقهر!!



آخ!! لقد انتزع
كل شعري!!
انني استسلمت
الرجل... هذا
الشعر أحمر
ومستعار! أنظر
إلى الشعر الأسود
تحت إبطه...
أعرف الآن
ما سأفعل!!
إحتفظ بمقعدي
سأعود
حالا!!



لا يا زينة!!
كفاك ما قمت
به اليوم!!
سأستعير
عندك بمصارع
جديد هو الرجل
الثلجي!! تكن
ماذا يشرب
هذا
الفتي؟



وبعد دقائق لما لبس "نديم" قميص
المصارعة ودخل الملعب...
أنظروا إلى "سبع" يهرب
خائفاً من "زيد"!! والآن بما
أن أحداً لم يتقدم للحصول
على جائزة "زهير"...
أنا أتقدم!!
من يعرف زهير
أنني أفتي المطاط
بسبب القميص
الذي ألبسه!!



ولما غادر "نديم" بيته وعاد
مسرعاً من الطريق...
أصبحت فتي
مطاطاً!! أوبط
ساقى! أقدر أن
أسرع أكثر من
أية سيارة! لكن
بما أن المصل
قديم فقد
ضعفت
مفعوله ولذا
يجب أن
أشرب منه
مرات كثيرة
حتى
يستمر
مفعوله!!

وبعد أن سقط عليك "علو لدن"...

خذ نظراتك يا "نبيل" ... ثم
مارأيتك في طريقتي؟
سأنتصارع اليوم في ملعب
"مور" الرياضي ولذا أخذت
الدروس العشرة في
فن المصارعة!!



أنت عظيم يا "نديم"! وأنا أيضاً سأكون
في الملعب اليوم لأكتب مقالة عن حدث
مهم! ففي الساعة الخامسة تماماً وفي
المعرض القريب من الملعب سيُقدّم
"سوبرمان". وعلى عينيّ رباط من الرصاص -
من فوهة مدفع ... والمفروض أن
يرى به إلى لقب صغير في
الأرض بالرغم من الرباط الذي
على عينيّ!



وفي اليوم نفسه حين دخل "نديم" ملعب "مور" من
مدخل الصحافة ...

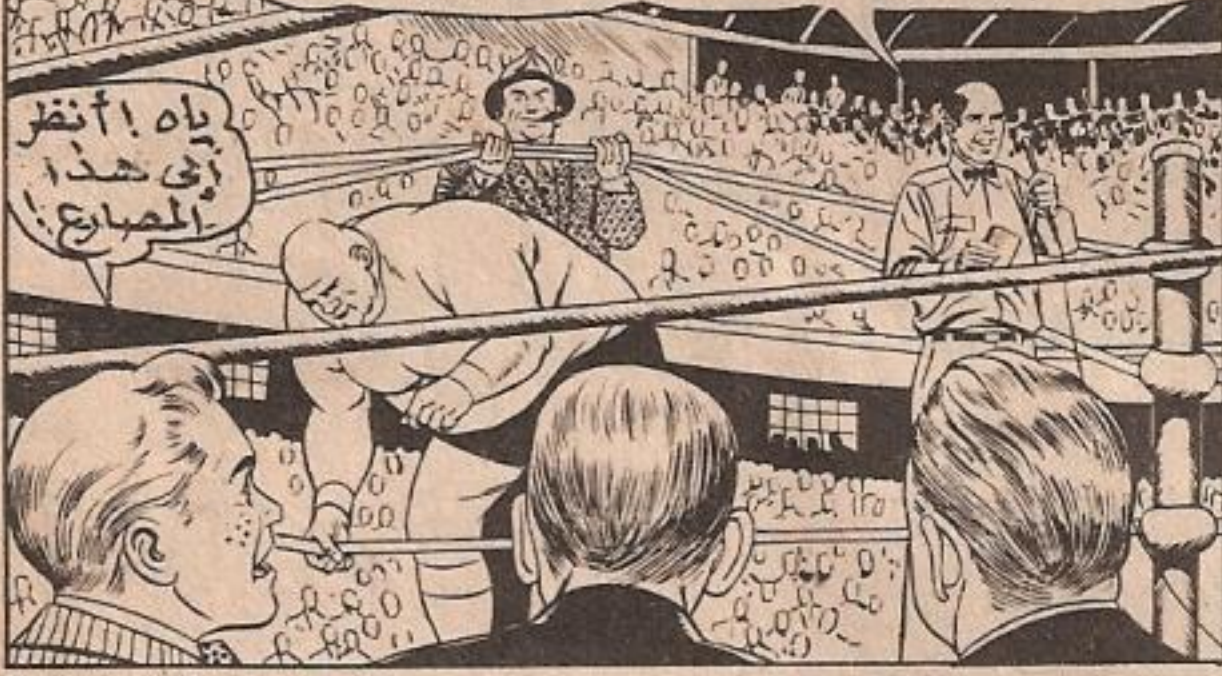
ملعب "مور" الرياضي

أهلاً يا "نديم"!
أدخل مسرعاً
فقد ابتدأت
المباراة!!
سأدخل!
إنما كنت
أقرأ هذا
الاعلان من
مدير
الحفلة!

إعلان الى
المصارعين الهواة
سأرفع مبلغاً
كبيراً من المال
الى المشروع الخيري
الذي يختاره
المصارع الذي يبقى
في الحلقة ساعة
كاملة يتقلب فيها
على كل من يشاركه
الامضاء: "الهيرو"
مدير الحفلة

ثم داخل الى الملعب ...

إسمعوا أيها السادة ... اليوم يقدم
مدير الحفلة مبلغاً كبيراً من المال إلى من
ينازل لمدة ساعة كاملة كل من يتقدم
لمصارعته!! وإلى أن يتقدم أحدكم لذلك،
سيقوم بالمهمة "زيد" المصارع الشهير!



يا ه! أنظر
إلى هذا
المصارع!

ولما ابتدأت المصارعة ...

لقد لطم
زيد الرجل
"المريخي"
فكسر كل
أسنانه!!
سيغادر
أرضنا تاركاً
أسنانه هنا! اخذها!



كل هذا مدبر!!
فقد سمح "المريخي"
لنزاله أن يتغلب
عليه!!

أول من ينازل "زيد" الرجل
"المريخي" الذي يصارع
بأسلوب خاص!!



ما أعجب
بدلته!!
وعلى وجهه
قناع رجال
الفضاء!!



اقتبس عليه أيها الجبار!
الآن سأضبط على المحركات
تحت المعطف كما علمني
"الجبار"!!

"الفق الجبار"
لا يزال هنا؟



نعم ... إنني أسمع
خطوات قادمة نحونا
حين يظهر الملك
حرك المحركات الموجودة
تحت المعطف كما علمتك
أن تفعل ... سأراقبك
من الغرفة المجاورة!

الجميع اعتقدوا
أنك غادرت البلدة أيها
"الجبار" لذلك أعرف
أن الملك سيعود
ليقتلني!!



ولما وصلت الجبار إلى "روس" وإلى عصره ، ما كان
يلبس بدلة "بيل" صبي

لقد وجدت لك يا نيل فوري
أي "الفق الجبار"!! اخطفت
منذ أن اكتشفت سر
تكني أعرف الحقيقة
لا تخف
سأحفظ السر

من الغريب أنني حين
فكرت لغز الآلة
التي تمثلني وجدت
أنني صنعتها بنفسني!!



هذا هو الملك السابق المتآمر!!
بقي "الفق الجبار" هنا
وأستريح!!

الذي يمثلني
سيظن المتآمرون
أنني لا أزال هنا
لأحرس "سدريك"
فلن يتعرض جلالاته
إلى أي خطر!!
والآن لأعود إلى عسيري!!



أف!! هناك ضبا يقتني لوري
بشكوكها وهنا تضايقتني
وداد ... سأفرح حين أصبح
رجلاً فأتحاص من الفتيات
المنجيات!!

ما زلت أشعر
أن في الأمر
حيلة! لكن
أين البرهان؟

النهاية
فسيكن "الفق الجبار"!!
حين يصبح رجلاً يقابل
"نوا" أزعج مزعجة...



لكن حين مرّ فرجها الضابط حافظ "نخاة في سيايته...
أسفة جداً الآن
السلاسل الفولاذية
التي أعزيتني إياها
أيها الضابط تكسرت
لا أفهم كيف حصل
ذلك!!

لما عرفت أنها
من التتبع علمت
أنني أقدر أن
أكسرها من دون
فرض شخصيتي

دوما قاره سدريك الى غابة اخرى ...

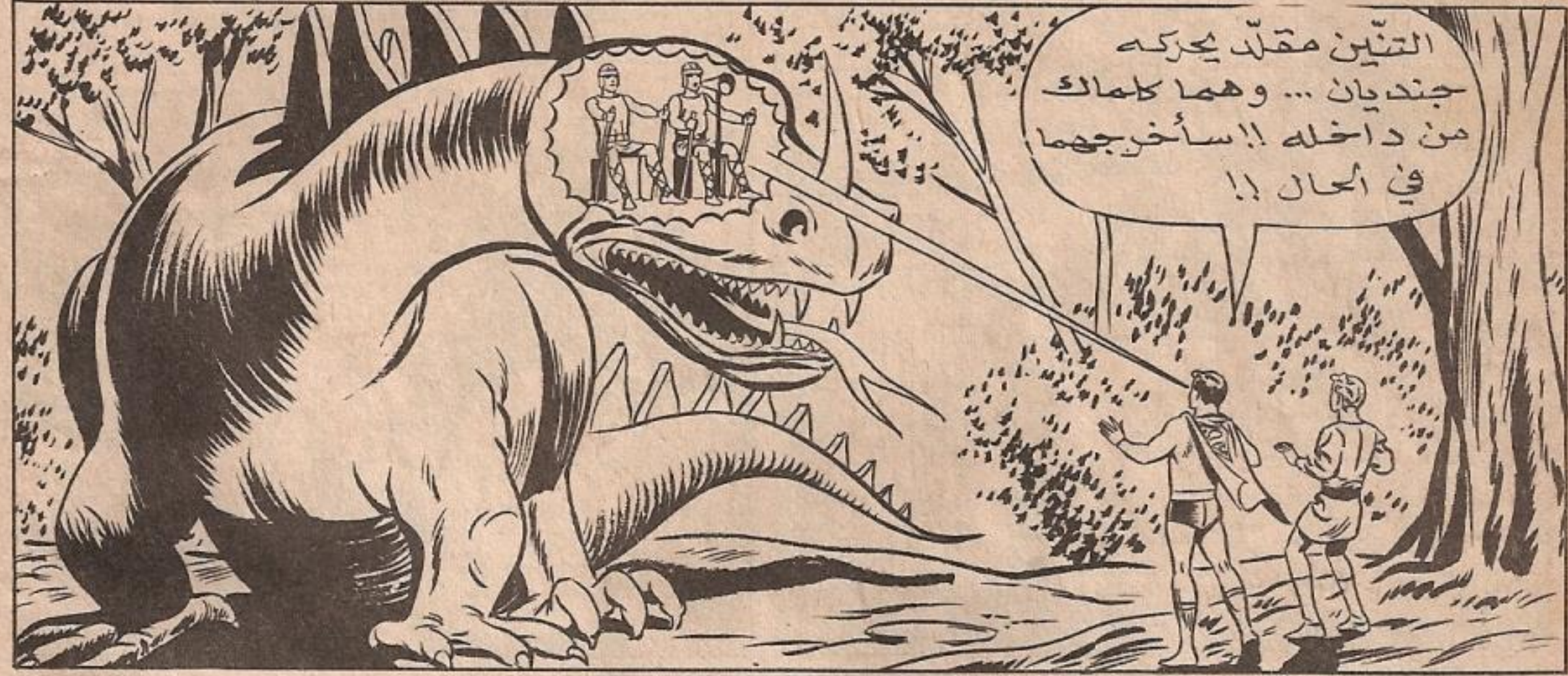
أنظر إليه !! لست أنت خيل ولا أحام ... هذا هو التين سأنظر إليه بأشعث نظري الخارقة ... الى الأوامر



تطلب سراج سدريك؟ إنه أرني أولاً يستحق السجن !! لكن بما أنك ساعدتنا سنفعل ما تطلبه !!



التين مقلد يحركه جنديان ... وهما كلامك من داخله !! سأخرجهما في الحال !!



وبعد قليل أخذ مخلوق مخيف يسير في البلدة نحو القصر الملكي ...

إنني أشعل الأخشاب التي قطعها سدريك بحرارة نظري فيظهر التين وكأنه فقلا يتنفس ناراً !!



لا تؤذنا !! نحن نطيع تعليمات الملك !! إذن الملك وراء هذه الخطوة أجمع بعض الأخشاب يا سدريك فان الملك سيقبلي تيناً يختلف عن الذي أرسله إليك !!



لكن لما أدارت ثورلي ظهرها لتخرج من المخزن لتجاري
خلع ثوبك ثيابه الخارجية و...



تكون بعد أن خرج الفتى الجبار من نفقه خارج
البلدة عار طائر فوق الشارع!



ألقينا القبض عليك
متلبساً بالجريمة
أيها المخفل!!
أنت الذي تسرق
فؤوسنا!!



أما ثورلي "فانها وقفت في الطريقة تراقب بحدس...

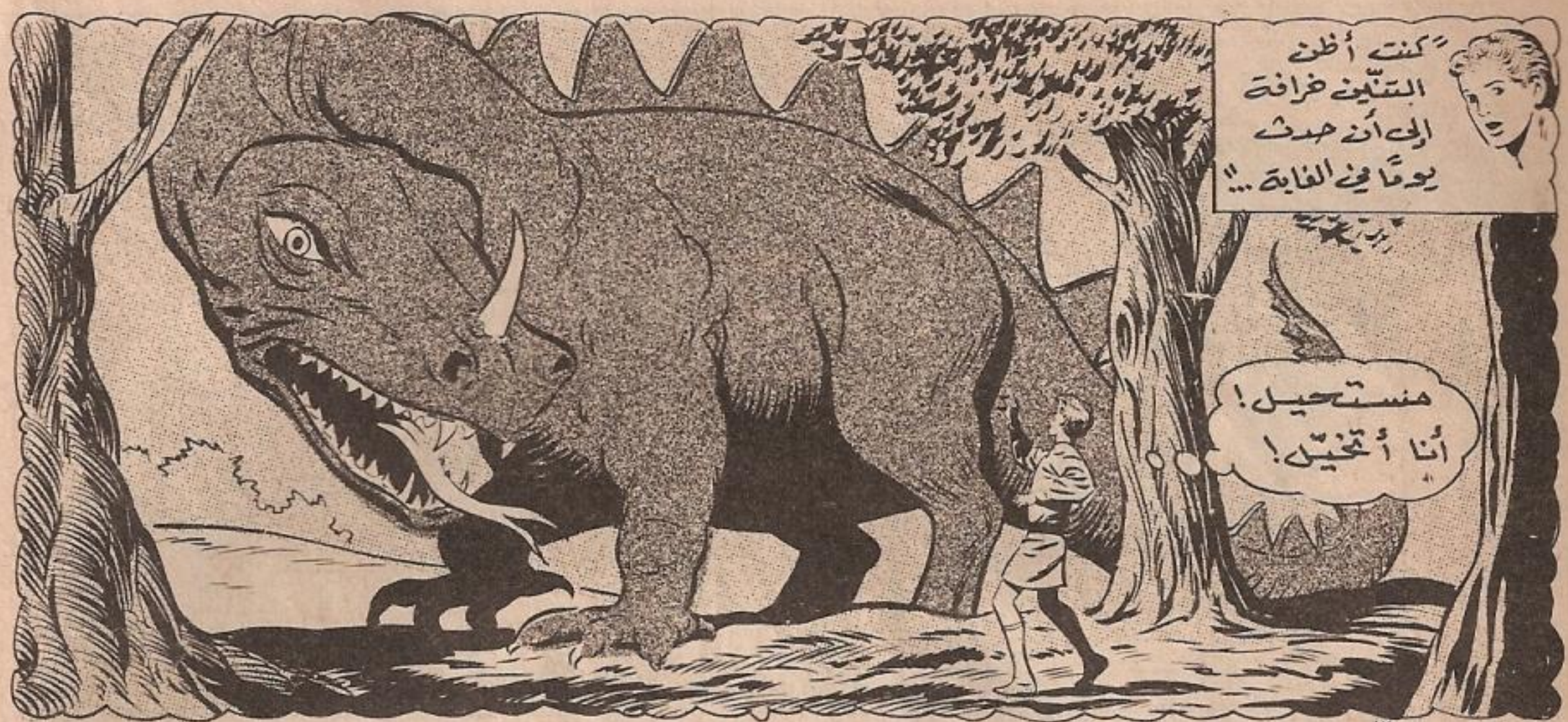


آه... لقد أغلق ثوبك
الباب! في الأمر حيلة!
تكنني لا أملك دليلاً
على ذلك!!



آه... ما الفائدة
من الدفاع؟
يظهر أنني
فعلت مجنون
المايظن الجميع!





كنت أظن
السنين فرافه
الى أن حدث
يومًا في الغابة...

هستحيل!
أنا أتحيل!

نكن السنين كان حقيقيا وقد كاسى...



طبعاً أصدقك يا سدريل!
مسكين! أنه مقتنع
بأنه رأى تيناً!! وماهي
العلاقة يا ترى بين الآلة
التي تشبهني وهذا الفتى
الغريب؟

نكن لما لم يكن أحد غيري
قد رأى تيناً، قالوا
أنني مجنون!! أما
أنت فهل تصدقي؟



إسمع ما أقوله
وأطع أوامري وإلا
قتلتك!

ليس هذا حالاً...
إنني أراه وأسمعه!!



أظن الفتى الجبار سينهي
المشكلة كما تقولين!
كنني الآن يجب أن
أدرس لأخرج من
عداد المفلين!

هو يدعي أنه
سيدرس!! على أنني
حين أخرج من هنا
سأراقبه بعري إذا
كان هو الجبار!



وبينا كان نيك يعلم وحده في مخزن أبيه الجديد...

يقال أن قاطعي الخشب على
وشك التمرد بعد أن حصل
شيء مخيف... كنني أظن
الفتى الجبار سينهي
المشكلة!!

أنها تحاول
أن تعرف إذا
كنت الفتى الجبار
يجب أن أستقصي
الأمر كنني لن أدعها
تعلم ذلك!

لنفحص أولاً معلومات
التأريخ الجديد!! أرسم صورة
الأرض يا نبيل!!

وفي اليوم التالي حين ذهب "نبيل" إلى مدرسة القرية...
"سدريك" هو الولد الذي
يلبس الخاتم! اعتقد
أنه ذكي لكنه خائف!
ها! ها! أجلس
التأريخ الجديد
قرب "سدريك"
المجنون!!
ماذا يخيفه يا ترى?
وكيف وضع خاتم
كخاتمه على إصبع
الآلة التي
تشبهني!!



فانك لا تعرف أن الأرض
مسطحة كما رسمتها
أنا... ستلبس قبعة
المغفل كل النهار!
أعرف أنهم يظنون
الأرض مسطحة...
سأتركهم يهزأون مني
هذا ما أطلبه!!

"نبيل" فعاد غبي!!
أنظر! لقد رسم الأرض
مستديرة!
أرى أنك غير متعلم
يا نبيل!!



ولما انصرف الصبيان معاً من المدرسة...
ها! ها! أما زوج محترم
"سدريك" المجنون
ونبيل" المغفل!!
لماذا
يدعوك عن التنين
الذي قابلته
في الغابة التي
أسكنها!!

لا تكثر تسخريتهم
يا نبيل... سوف تعود
عليها فلا تعود
تهلك!
سخريتهم قربته مني!!
فسدريك "المسكين متشوق
لأن يساعده أحداً...
أرجو أن يثق بي فيبوح
في بسره!



فأعد الملك خطة و...



أقذف إليه بسهم!! إن
تراجع عن جسده أعرف
أنه أجبّار الذي يبحث
عنه!!

ثم خفي قصر الملك...



يُفهم من أقوال الفتاة
أن ابن برنت قد
يكون ألفتى الجبار
الذي تبحث عنه!
سنستقصي الأمر في
أحوال!! فألفتى الجبار
الذي تحدى أحد
جنودي يجب أن يقدم
جزاء عمله!

فأصاب السهم الفتى...



لم يخترق جسده بل
تدحرج عنه!! هذا برهان
واضح!! ألقوا القبض
عليه وعلى أبيه!!
ما هذا؟
انتظروا
دقيقة!!



لست هذه الدرع لأريكيم
أنها تصد كل سلاح...
فيقبل الناس على شراء
الدرع التي يبيعها أبي!
لما كنت الغريب الوحيد
في البلدة رجحت
أن الناس سيشكون
في أحمري ويفتصبوني
فلبستها!!



أف... لقد أضاع هذا الغني وقتي
باتها ماته!! وألفتى الجبار
ما يزال طليقاً!! اجتثوا عنه!!



يسرني أنك بددت شكوكهم
يا نبيل!! على أنه من الممكن
أن تكون ألفتى الجبار وأن
تلبس الدرع لتجنب
شكوكهم!! سأراك
غداً في المدرسة!!
ما زالت تشك في
أحمري! لذا يجب
أن أكون حذراً...
لكن عليّ أن أحل
اللفزين: لغز الآلة الذاتية
الحركة التي تمثلني ولغز
الخاتم على أصبع ألفتى الخائف!



ففر نفقاً من خارج القرية و...







سأبحث الآن عن صانع الآلة! لكن هؤلاء الرجال الذين يقطعون الخشب يعاملون معاملة سيئة!!



لقد تباطأتم بقطع الشجر ولم تقدموا كمية الخشب التي طلبها الملك!! لا تعاقبهم أيها الجندي.. سرق إنسان فؤوسهم بينما كانوا يحملون ألواح الخشب إلى القصر، وطبعاً لا يقدر أن يقطعوا خشباً من دون فؤوس!!



الأعداء لا ترضي الملك!! أظنكم بحاجة إلى تحذير محسوس! لا أقدر أن أدعه يؤذي قاطعي الخشب من دون أن أقوم بعمل لنقاذهم!



آه... للتوت حربي! حين لا مست جسدك هل أنت ساحر؟ أنا الفتى الجبار!! ولا أحب أن أرى عمالاً يعاملون بهذه الطريقة!! اتعد من هنا!



أنا لوري... كنت حاملة غداء والدي إليه حين رأيت ما حصل! إنك عظيم أيها الفتى الجبار! أرجو ألا تزعجني هذه الفتاة مثل ودا...



وبعد أن وجد الحديد صنع الجبار الفؤوس... شكراً أيها الجبار... أنا برنت! أحد تجار القرية... إنني معجب بك لأنك ساعدت هؤلاء الرجال... فاذا احتجت يوماً إلى مساعدة اطلبها مني! شكراً... سأطلب مساعدتك إذا احتجت إليها لحل لغز يحيرني!

ولم ينفذ ألفي الجبار "على الزر ...

تم في قبة قصر قديم ...





كلنا يعلم أن الفتى
الجبار ولد منذ جيل
واحد على كوكب
كريبيتون العظيم
الذي دمر بعد ذلك
بقليل. إذن كيف
وجد شخص كان
صورة طبق الأصل
له في القرن الحادي
عشر؟

نعم وجد ذلك الشخص
في القرن الحادي عشر
ولذا قام الفتى الفولاذي
بمغامرات غريبة
مدهشة حين عاد
إلى الماضي ليستقضي
لغز:

**الفتى الجبار
الذي عاش
منذ ١١ سنة!**

من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى



بينما كان نبيل ووداد متوجهين يوماً إلى مدرسة
لـ "زوس" ...

يا نبيل ... يا ووداد ...
إذا شاهدتما الفتى الجبار
أخبراه أن له برقية مهمة
هنا



سأقول له
ذلك إذا
رأيتته!!

يا نبيل ...
يا ووداد ...

إذا شاهدتما الفتى الجبار
أخبراه أن له برقية مهمة
هنا

سأقول له
ذلك إذا
رأيتته!!

آه...
هذه
رندة!
سمعت ما جرى لك يا سوبرمان
قد فقت عنك الفرامة! لكنني
سأبقي بيزارو هنا حيث يعامل
معاملة حسنة!!

آه
هذه
رنة

سمعت ما جرى لك يا سوبرمان
قد فقت عنك الفرامة ! لكنني
سأبقى بيزارو هنا حيث يعامل
معاملة حسنة !!



لا يا سوبرمان!
لم أتزوج! لقد
قضيت شبابي وحياتي
في انتظارك!! على كل
نقدر أن نقضي
سنواتنا الأخيرة
معاً يا سوبرمان!

أظنك
متزوجة
وربة
عائلة الآن
يا رندا !!



لكن لما فرقّت قوى غربية سرّية بين "سورمان" و"سندا"...

هل أنا عائد غير حازم
الزمن إلى عام ١٩٦٤؟ لا...
أشعر كمن يستيقظ
من حلم!!!



نعم يا رندا! ولما كنت قد فقدت
قوای الخارقة فليس ما يمنع زواجنا...
لكن... مكنتي أشعر بدوار... ماذا يحصل لي؟

إِنَّكَ تَسْلَاشِي
يَا سَوِيرْمَانُ !!
إِبْقَ هُنَا مَعِي
يَا عَزِيزِي !!
لَا تَتَبَعْدُ !!



وفي اليوم التالي في إدارة الكوكب ...

أرسل إليّ تسوبرمان
هذه الباقة الجميلة يا نبيل
يَمِّيعاماني هذه العاملة
الحسنة
من يدري يا رندا؟
ربما أخذ يتخوف من
وحدة الشيوخوخة من
دون رفيقة له!!

أرسل إليّ تسويمان*
هذه الباقة الجميلة يا قنيل*
يم يعاملني هذه المعاملة
الحسنة
الآن ياتري؟



وفجاءه في منزله "نبيل" في مور...

كان كل ذلك حلمًا ... من تحطيم الصاروخ ...
إلى اجتياز حاجز الزمن ... إلى كوني شيخًا
وكان كله نتيجة قراءة قصة "ريما"
عن حياتها حين فكّير !!
فأخذ عقلي الباطن يُظهر
صورة خيالية لشيخوختي !!



و بعد ان لقيت في مور...

موقف
للسيارات

يارني !! هذا
الحجر اللامع
هو نيزك "كريبتونيت"
سقط هنا الليلة
الماضية !! هو
لا يؤذي
الآن !!



كيف يقدر أن
يفقد في فتوي
أخارقة مادمت قد
فقدتها كلها ؟ أقدر
أن أحمله غير
خائف !!

إسمع يا...! القانون
يمنع أن تملك
الكريبتونيت !! إنه الشيء
الوحيد الذي يؤدي
الأمراة الجبارة "حامية
مدنيتنا !!



لن أحتفظ بها أيها
الضابط... أرجو
أن تصدقني !! لا شك
في أنك تذكرني !!
أنا "سوبرمان" !!

ها ! ها ! قال لي
محتالون كثيرون
القول نفسه
فتلك !!



عندي برهان على
صحة فتوي !! أنا لابس
معطفي الذي لا يؤثر
رغبة شيء !!

تعال أيها المحتال !!
عليك أن تدفع غرامة
مالية أو تقضي ٣٠
يوما في السجن بسبب
ملكك "الكريبتونيت"

يارني لقد تمزق !! إذن
بدلتي "الجبارة" مثلي
ضعفت بسبب تعرضها
إلى الكريبتونيت !!



ولما لم يكن معه المبلغ المطلوب دخل "سوبرمان" السجن
حيث ساقطه زلزاله

ببزارو؟ شخصي
المعاكس؟ هل
تركت كوكبك؟

نعم وجئت أزور الأرض
قبل أن أفقدني الشيخوخة
فتوي أخارقة !! ثم لم أستطع
أن أطير عائدا إلى كوكبي !!
فالقي القبض علي !!



ولما حاول السخيان الهرب...

إدفع الباب
يا "سوبرمان" !!
أنا لا أقدر !!

ما الخائدة يا ببزارو؟ في
الماضي كان يقدر أحدا أن
يحطم السجن كله وحده !! أما
الآن فنحن ضعيفان كقطيع صفييرين







نعم...
يظهر أن "وداد" زوجة
رجل ثري جداً... لن
أبحث عن "رندا"!
لا شك في أنها هي
أيضاً قد تزوجت!!

خذني إلى
يخت
زوجي أيتها
السائق!!



سأبحث عن
غيره من أصدقائي
القدماء!
فأقدمهم جميعاً
- وداد شوقي -
التي عرفتني حين
كنت فتى جباراً
منذ سنوات كثيرة
في "زوس"!!
أين بيتها؟



ارجع إلى سيارة
الكلاب!! لن تفلت
مني شائبة!!

آه... لقد قبض عليه!
لا أقدر أن أقفز
فوق هذا الحائط!!
سأستدعي المرأة الجبارة
لنقذ كريبتو!!



لكن "سوبرمان" لم يلاحظ وجود سيارة بالقرب منه...
لكن "سوبرمان" شعر أخيراً بشيء من الفرح
هذه الكلب هو "كريبتو"!! كلبتي الجبار
سابقاً... إنه عجوز الآن وقد
فقد قواه المخارقة وإلا لكان
يجول في الفضاء!! سأستأنف
تربيته!!



مع أن هذا الصاروخ قديم
ياسيدي إلا أنه يوصلك
إلى القطب الشمالي!!

هذا هو المكان الذي
أقصد به!! قلعتي
السرية... لكنني الآن
لا أقدر أن أطيرونيج
أن أدفع بدل الانتقال
من معاش تقاعدي!!



أف... حتى ساعة "تليخ"
أصبحت لا تشتغل!!
بسبب... الشيخوخة...
لقد أخفق كريبتو آخر
أصدقائي... آخ!!

سيارة الكلاب

شرايك



نعم يا نبيل! أنا رئيس تحرير الكوكب! أما أنت فقد استقلت من عمالك!

لكن سوبرمان العجور قد نسي حادقا آخر موزنا ...

"وهيب" صديقي العزيز مات؟



ما أضعف ذاكرتك يا نبيل! لست موظفا هنا الآن!!

ماذا تقول؟ أنا أقدر محوري الكوكب!! أين "وهيب" ليصادق على كلاي؟



ثم حين اختفى نبيل... برحمة... لحسن الحظ لم تبس بحقيقة شخصيتي لأنها لا تزال سرا بعد أن فضحت شخصيتك!! أظهر بدلة "سوبرمان"! أريد أن أنشر صورتك وأكتب عنك قصة!



آه... لقد أخذت قرصتي المرأة الحيار! وظيفتي الاثنتين! وظيفة نبيل وسوبرمان!!



طبعًا لا تقدر على القراءة بلا نظارات!! هذه نظارات حقيقية لا تلك التي كنت تتخفى بها كنبيل فوزي! أصبحت بحاجة إلى نظارات حقيقية!



ولما ارتد "ربما" القصة!! سأحيي شهرتك يا سوبرمان! كتبت عن أعظم أعمالك الحيار! قبل اعتزالك العن! لا... لا أقدر أن أقرأ الحروف الصغيرة يا ربما...





وهكذا اجتاز "سوبرمان" حاجز الزمن غصبا عنه!!

ها أنا في مود المستقبل!
ثياب الناس تغيرت
والبنايات شكلها مختلف
عما كانت سابقاً...
كل شيء تغير إلا أنا!!



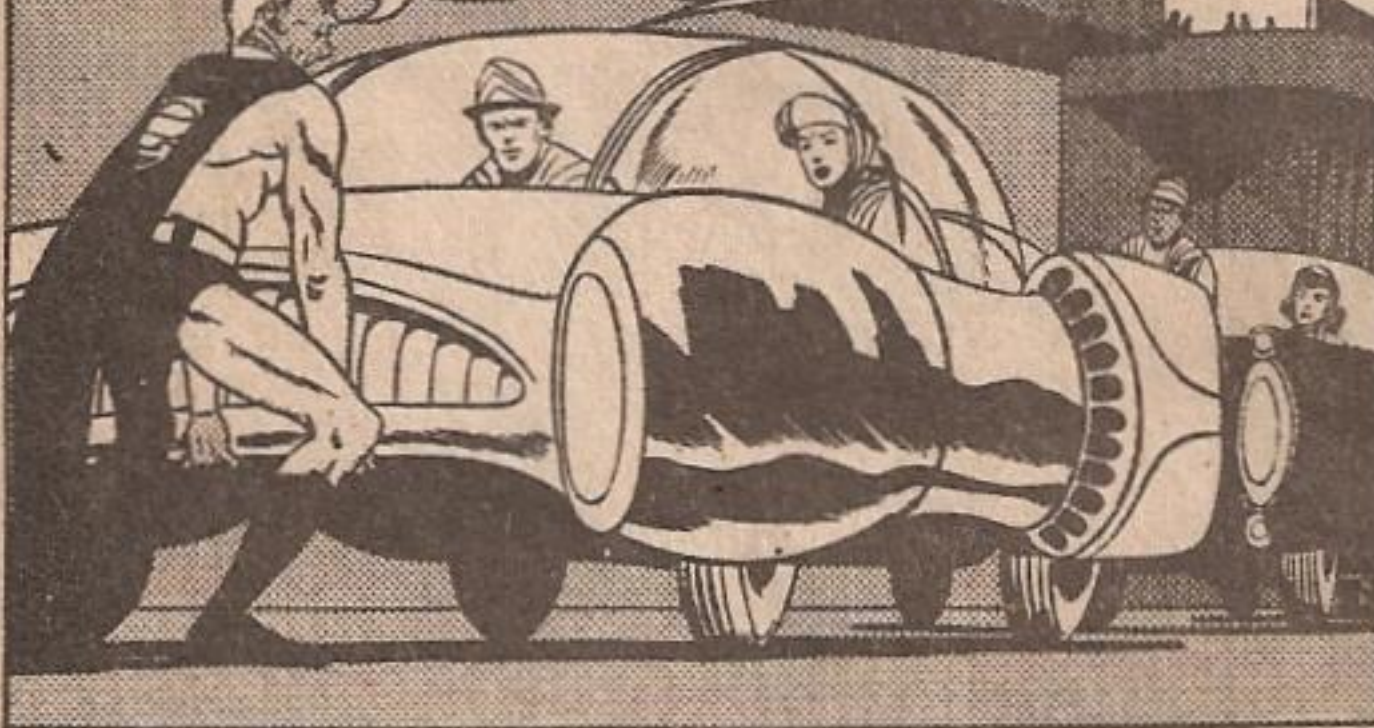
فاضطر أن يزيده سرعته الخارقة كثيراً...

لقد حطمت الصاروخ!
لكنني... لا أقدر أن أخفف
سرعتي قبل أن أفوق
سرعة النور!



وما حادثة الرجل الفولاذي أن يساعدني... لا تخف يا سيدي!!
سأرفعه كأنه ريشة!!
آخ... ماذا جرى؟ إنني
لا أستطيع أن أرحله قيد
شعرة!!

لقد توقف صاروخي
السيار فجأة!!
ففرقت السير...



لقد أخطأ "سوبرمان" في قوله الأخير!
كما رت صورته التي انعكست على جسمه!
يا زيني!! أنا شيخ عجوز!! انتقلت
بطريقة غريبة من الشباب إلى
الشيخوخة...



يا الهي!!
أنت كبرت
وأصبحت المرأة
العجبة؟ لم يكن
أحد يعلم
بوجودك عام ١٩٦٤
هل يعرفك
أجيب الآن؟

أشكرك كثيراً أيتها
الامراة العجبة!!
ماذا كنا نفعل
لولاك؟



آه... لقد...
فقدت قوتي
الخارقة!!
لا تجرب أيها
الشيخ!! وصل
إنسان يقدر
أن يساعدني!!
أحمد لله كانت تطير
فوق مود كالعادة!



ولما جاء دهر قرينتي ربيما * (المسار الجبارة)
 هي قرينتي تكنتنا نتكلم
 كأننا غريبان بأسماء غمر ربيما
 لتضهم أنني أظاها فقط
 ربيما استحسن عملها!!



لست معجب
 بتصويرك أيتها الفتاة!

ولما أخذ مدير الدار يطلب من الأتيام ان يقوموا بعمل أمام
 "بيل" ...
 أؤكد أن عددًا من
 الناس سيبتغي هؤلاء
 الأولاد بعد قراءة
 مقالتي عنهم
 في "الكوكب"!



وفي البيت أخذ "بيل" يقرأ القصة ...
 تفكر الحسنة الجبارة
 كغيرها من الفتيات في
 مستقبلها!! سأقرأ القصة
 إلى النهاية!!
 حيا في العملية "كسنة
 جبارة" بقية ربيما راضي
 بعد أن أكبر وأصير
 المرأة الجبارة "حين
 فذكر دماء مورو"



وقد كتبت قصة
 أيضًا!! أرجو منك
 أن تأخذها وتقرأها
 لتحكم إذا كنت سأصبح
 كاتبة حين أكبر!!
 أي نوع من القصص
 كتبت ربيما ياترى؟



لكنه صاع بجاة صوتًا قويًا قرب النافذة ...
 هذا صاروخ حاتم في
 القصف!! أطلق من
 قاعدة صواريخ لكنه
 ابتعد عن سبيله! قد
 عبط هنا فيتحطم
 ويؤذي الناس



ثم ...
 هازلت أشعر بضعف
 نتيجة تعرضي إلى أشعة
 ذلك النيون الكريبتوني الذي
 سقط قربي في الصباح! الأفضل
 أن أنام ولو وقتًا قصيرًا



لمع نجم الطفل الجبار
فألفتى الجبار
فسوبرمان!
قرأتم كلكم عن الرجل
الضولاذي في المراحل
الثلاث من عمره!!
لكن هل فكر أحدكم في
مصير أقوى رجل في
العالم في المرحلة التالية
أي مرحلة الشيخوخة?
"سوبرمان" نفسه
يتساءل عن مستقبله
ويدهش مثلكم حين
ينتمل إلى المستقبل ويرى
نفسه في قصة:

حل مور العجوز

ولا بعد نبيك "إله هيفيكو بتر الجريرة ...

يجب ألا أذكر شيئاً عن
مواهب ريجا الفتاة الصغيرة
في الدار ... لأنها لو تبناها
أبوان سيحرف الناس
إنها "أحسناء الجبارة"!



وادي الزمر
دار الأيتام

وقعت هذه الحوادث قبل أن تبني "عربي ومملكة راضي"
"أحسناء الجبارة" وعرف العالم بجهودها ...

كطف يوماً "وهيب" رئيس تحرير الأوكوب
"نبيل" بمسرحة خارج البلد ...



يكل
سرور
يا وهيب!!

يجب أن تذهب إلى دار
الأيتام في "وادي الزمر"
لتكتب مقالة عن الأيتام
الأذكيا ومواهبهم! فقد
تشجع مقالاتك الكثيرين
على تبني هؤلاء!!



أطرب

جلد سوبرمان رقم ٢

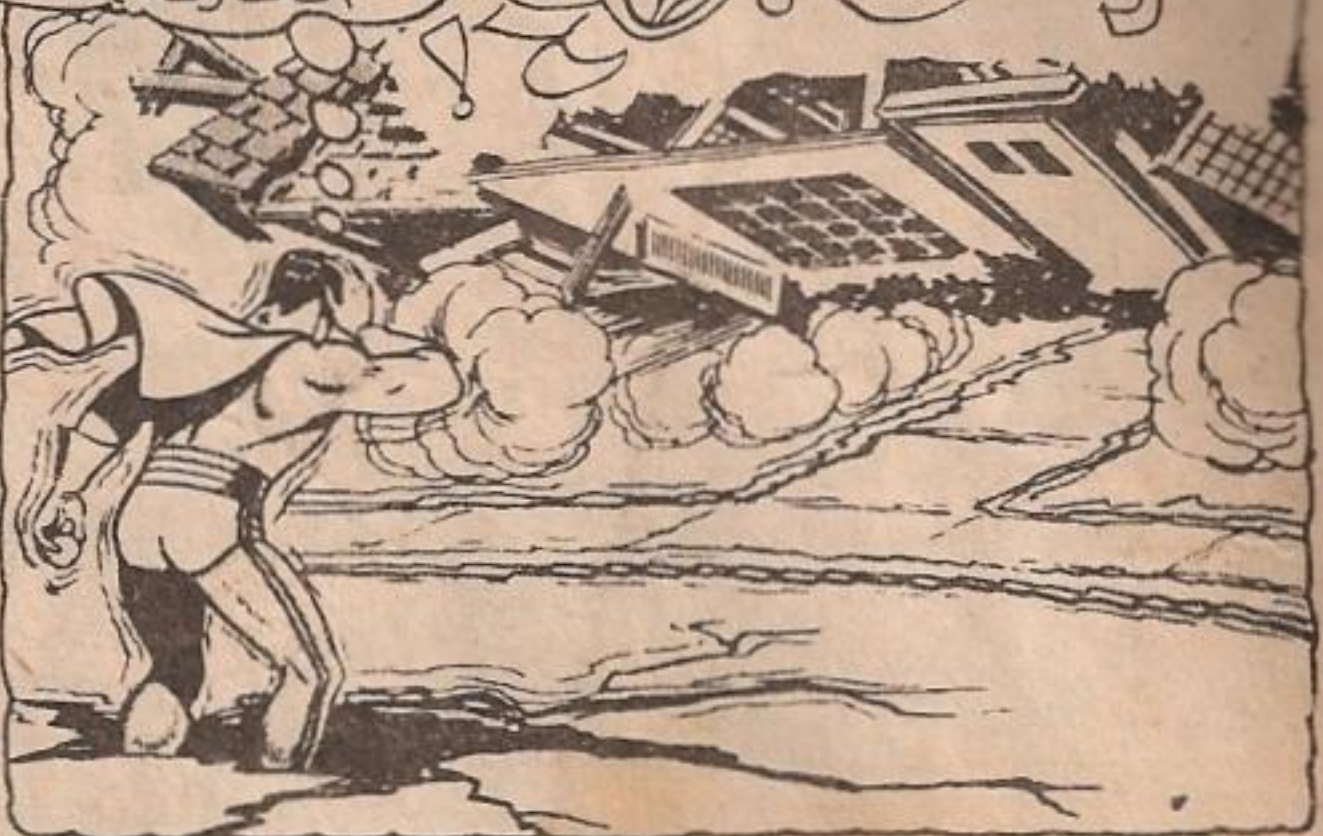
إصدار ١٩٨١

في لبنان وسائر العالم العربي

إن قوة الربوط أحدثت ارتجاجات مبيت زلازل...!

دُمر البيت كله!!
يا إلهي لماذا حلت
بنا هذه القوى
الخارقة؟

كراتى! طالع



وهكذا تابعت في حلم = رندا "أعمال
تبيل" الفاضلة...

نعم أرفع!!
لكن توقف
عن توبيخي
بهذه الطريقة!

لتنقذ نافذة واحدة
دمرت البيت بكامله!!
ستمضطر إلى دفع العطل
والضرر!!



لا تستعمل قواك الخارقة في الأعمال
السخيفة!! فإذا كنت بحاجة إلى نقود تقدر
أن تغوص إلى قاع المحيط وتستخرج بعض
الكنوز التي غرقت فيه!! ثم تكرر قواك
لأعمال مهمة!!



ولما التفت أخيراً حساء القوة...!

ماذا
تفعل
يا تبيل؟
أغسل المصحون في هذا المطعم
بسرعة خارقة!! فإذا عملت في
عدة أماكن بقوة خارقة أستطيع
أن ادفع المظالم مني بعد شهر...



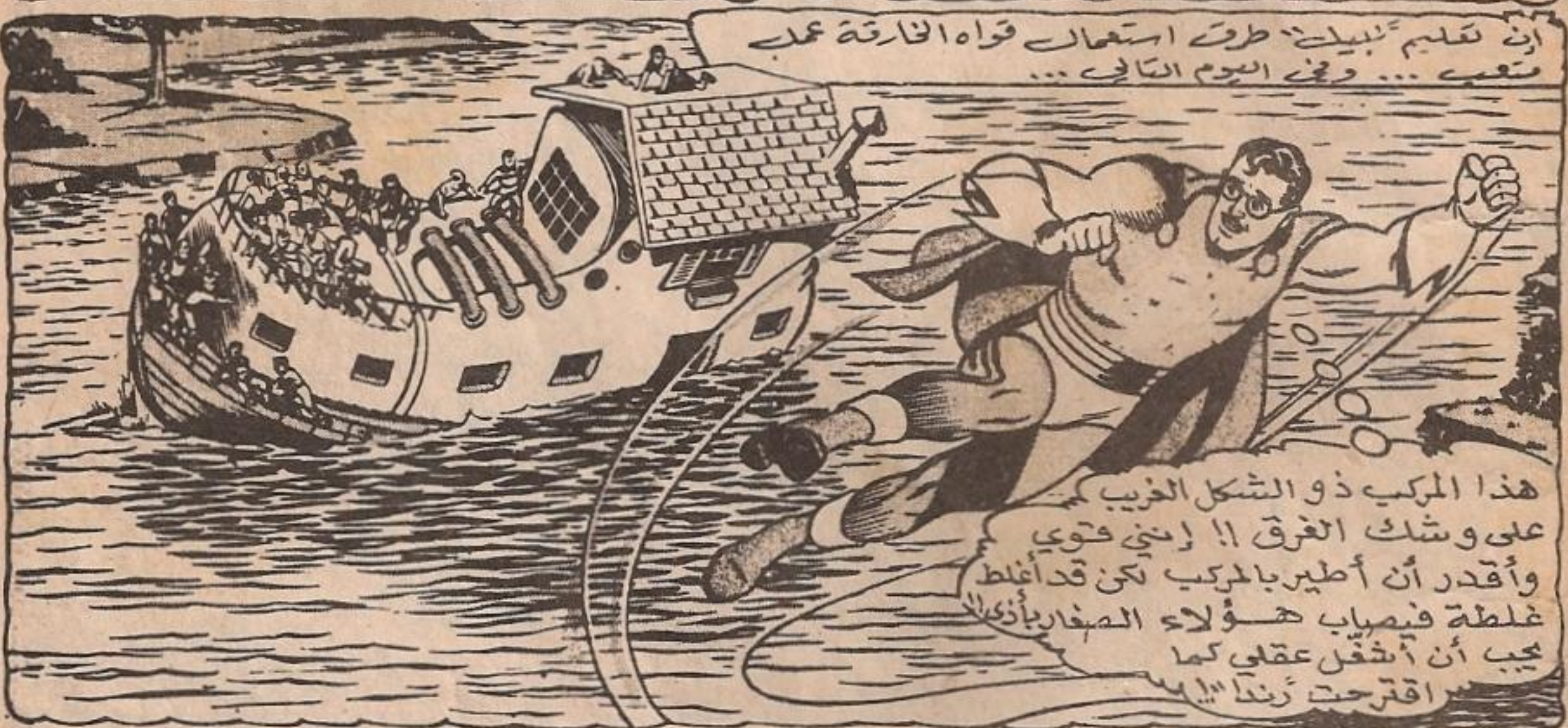
لكن يظهر أن تبيل لم ينجح أبداً... بالرغم من محاولته!!
ففي اليوم التالي حين كان في أحد المحلات
التجارية...

حريق؟ إذن يجب أن
ألبس بدلة رجل القوة
وأساعد على إخماد
النار! لكنني بحاجة إلى
مكان لا يراة أحد!!

هذا مكان مناسب جداً... على
كل جدار مائة!! فأقدر أن أرى
ماورائي إذا حاول أحد
أن يفتح الباب وأنا
أغيب بدليتي!!







إنك غبي!! سمعك الخارق يبيحك عن وجود
طاثيرات!! اسمع ماساً قوله لك!! أنا
مشغولة باقامة حفلة في دار
اليتيمات في مور وأرجو منك أن
ترافق تجربة الصاروخ الجديد
في حفل التجارب

حاضر
يارنفا!



مسكين "بيك" اأمة زرا في حمارها جهل زليد ضعيفاً...

لماذا تحمل هذه
الآلة يا رجل
القوة؟



فيها نور مبيته!! فإذا
عم الضباب تراني
الطاثيرات فلا تصبظدم
بي أشاء طيراني!

... اختبي في
باطن الأرض!



وفي حفل
التجارب...

فقد الصاروخ توازنه وها هو
يهوي نخوي!! هناك طريقة
واحدة! سأستعمل
قواي الخارقة...



لحسن الحظ كانت "زرا" تراقبه بنظرها
الخارق...

شكراً يا حسناء القوة
على هذه الثياب التي
صنعتها لنا!! إننا
فخورات بها!!



هل انتهى
كل شيء
الآن؟



نعم بفضلنا أنا!!
تعال يا رجل القوة!!
أريد أن أريك
شيئاً...

بعد ثواني...

وأدركت "رندا" مكان "مور" بقواها الخارقة ...



حسنة القوة عظيمة !! إنها تستعمل نفسها الخارق لاختاد النار كما كان يفعل "سوبرمان" !!

وأشار العالم أشرق عقله "رندا" الباطن "نبيل" فوزيه في الحوار ...



مسكين "نبيل" !! كيف بكتابة قصة عن مولدات 000 القوة فجرح أثناء انفجار! سأطير به إلى المستشفى في الحال !!

ولما رأت "رندا" في جهازا "نبيل" يفيق ...



النجدة !! استدعي الطبيب !! إنني مصاب بداء خبيث !! إنني أظير !!

نعم ! إنك تطير ! أنا رندا "حسنة القوة" سراً، أعطيتك من دمي والآن ...

ثم في المستشفى ... إذن "نبيل" بحاجة إلى دم؟ أنا مستعدة أن أتبرع له بدمي !! لن أرضى بأقل مما فعله "سوبرمان" من أجلي !!



للتعلم "رندا" أن "نبيل" هو "مورمان" ولذلك ...



إليس هذه اليد التي صنعتها لك، تحت ثيابك ... وحين تتخذ شخصية "رجل القوة" ضع هذا الشارب فوق شفتيك حتى لا يعرف أحد أنك "نبيل" !!

يا إلهي !! اكتسب "نبيل" قوى خارقة حسب حلم "رندا" ! أي نوع من رجل جبار ترسيكون يا ترى؟

... لم تعد "نبيل" الضعيف الخجول بل أصبحت أنت رجل القوة كما أصبحت قواك خارقة !!



وظننت "رندا" أنها لن تحت بدم "سوبرمان" فأخذ عقلها الباطن
ينسج حيلها غريباً....

وبسبب الصدمة أخذت "رندا" تهذي
غير شاعرة بما حصل...



ماذا تفعلين يا آنسة رندا؟ يجب
أن تتلا زيج الفرائش أسبوعاً
كاملاً!!

لا أحتاج إلى
أسبوع بعد أن
لقت بدم
"سوبرمان" فأكتسبت
قوى خارقة
وشفيت تماماً!!



هذا أقل ما يجب
أن أقوم به لـ "رندا"
الحمد لله
اصابتها غير
خطرة!

الدم المطلوب
من مستشفى...

أنظر ما تفعله "رندا" ... فتوى حيلها
قامت بأغرب مغامرة ...



هذا الشعر المستعار الأخضر
سيخفي شخصيتي حين أقوم
بدور "حسنة القوة"!!
"سوبرمان" وحده يعرف أنني
الحررة "رندا" سألتقي به
الآن وسنحارب معاً
الجريمة ونساعد البشر!!



يجب أن أجد
"سوبرمان" وأضع
قواي الخارقة تحت
تصرفه لنخدم
كلنا الإنسانية!
أقدر أن أقرأ
أفكارها!! أحب أن
أعرف كيف تستخدم
قواها الخارقة!!



لحسن حظنا
يسند "سوبرمان"
و"حسنة القوة" جسراً هذا
المتداعي إلى أن يصلحه
العمال!!

وهكذا أنشئت فرقة "سوبرمان"
و"حسنة القوة" التي أدهشت
العالم بأعماله الجبارة...

كن مطمئناً يا "سوبرمان"!!
تقدر أن تشق بي
وتسكن علي!!

إنني مضطر إلى مفارقة قوتي
لبضعة أيام يا "حسنة القوة"!!
ولا شك في أنني أقدر أن أتكلم
عليك لتقوي مقامي أثناء غيابي!!

سوبرمان

البطل الجبار

أنتم تعلمون أن "نبيل فوزي" هو "سوبرمان" !!
 تكن العالم بقلته شاباً خجولاً ضعيفاً ... وهذا
 هو رأي "رندا" أيضاً! لكن حين حامت
 المحررة "رندا" أنها وزميلها "نبيل"
 قد اكتسبا قوى خارقة حدثت عدة
 مواقف مضحكة في قصة :

حلم "رندا" الرائل



بينما كان "سوبرمان" يطير
 فوق "مور" ...

وفي مستشفى "مور" حيث استلقت "رندا" على
 فراشها ضعيفة فاقدة الوعي!





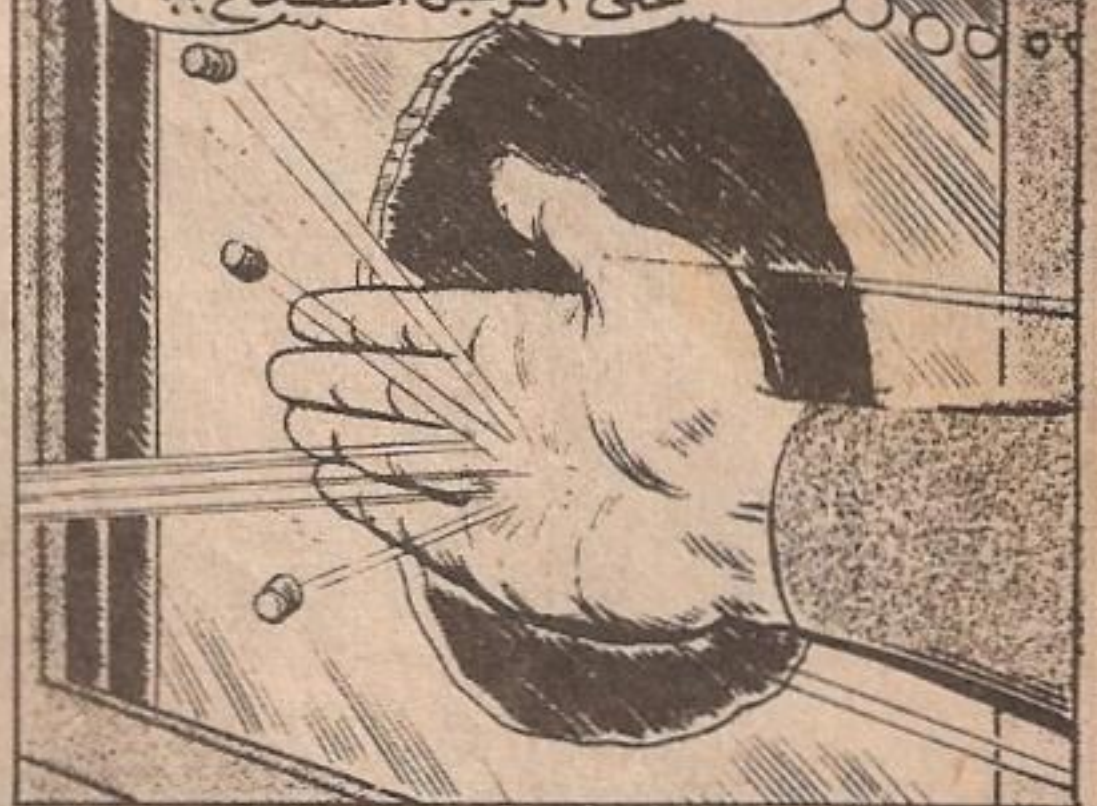


س في الحرة المقابلة ...

ولم أقل من قانية مد الثقب بشي أحسن من
الزجاج الذي لا يخترقه الرصاص

ستصديدي التي
لا تقهر الرصاصات!! والآن لا قبض
على الرجل المسلح!!

لقد ألقيت
القبض عليك!! ألا
تدركون أنكم تبذرون
ذخيرتكم أيها
المجرمون مارمت
موجوداً في مؤن
سأ سأمك الآن
إلى الشرطة!



كأن أشاء ذلك الوقت كان سيجي يحاول أن ينجو
ندرج مرة أخرى ...

آه!! لقد وضع
رجل مجنون هذه
القبيلة الموقوتة
هنا!
لا! وضعها أحد
رجالي! يجب أن نخلص
من القبيلة حالاً يا نديم
مط جسمك من
شجرة إلى أخرى!



فهمت!!
ستجعل مني
قمامة ممط
تدفع القبيلة
بعيداً!!



لن يظن نديم
أنني صوبتها بحيث
تصر فوق مكان
النفايات ثم توجه نحو
المصرف! رجالي
يلتظرون هنا!

إذا انفجرت
القبيلة بين
النفايات لن
تؤدي أحداً!



وأظهر الأستاذ طيبة قلبه في الطريق...

إنني ... إنني مستعد لدفع الثمن مهما كان باهظاً!

ولما دخلت المجرم المتخفي غرفة نديم...



أنظر إلى هذا العامل! إنه لا يقدر أن يصل إلى لوح الزجاج العائلي لينظفه! أنت تقدر أن تفعل ذلك بسهولة! لم لا تساعدوه؟

أنا مستعد يا سيدي!! ولكن يستغرق ذلك وقتاً طويلاً!



أنا الأستاذ بولطون!! لاحظت أيها الشاب أنك في ضيقة وعندي الدواء المضاد!



ما أحن قلبك أيها الأستاذ! لنذهب الآن!

لن تدفع شيئاً!! تعال معي إلى مختبري فأعطيك إياه مجاناً!!



لم يعلم نديم أننا استغلنا سائلاً فيه حامض يثقب الزجاج!! سأستطيع أن أطلق النار على المدير من إحدى النوافذ في البناية المقابلة!

دعهم انهم استأنفوا نديم وأستاذهم...



لم يعرف نديم أنه يعمل على يساعده على وقوع الجريمة...

طلب مني رئيس العصابة أن أقوم بهذا العمل!! هذه نافذة غرفة المدير وزجاجها من النوع الذي لا يخترقه الرصاص! والسلاح الكبير يلفت الانتباه!

شيء سهل جداً!! كل ما أفعله هو أن أمد ذراعي إلى فوق!



حسن الحظ مر من هناك "سوبرمان" أثناء جولة الاستطلاع...

طاج! طاج!

يا الهي!! المدير جالس في مكتبه!! ستصديه الرصاصات التي ستدخل من الثقب في النافذة!!

وفي الحال وظف مدير المسرح "نديم" !

أنت فتى مدهش !!
سأعرف عنك كالفتي
المطاط " لكن بدلتك
تتمزق لأنها لا تغطي
كجسمك !! سأعد
لك ثياباً من المطاط
تكون جاهزة غداً !!



إنني مضطر الآن
إلى مواجهة الواقع !!
سأطلب عملاً في هذا
المسرح ! فقد أصبحت
مخلوقاً غريباً !!



ولما لم يجد مهرباً من مصيره قوبله
نديم " أركب أقرب مسرعة هزلية ...

كنت أحلم المشاهير عرفه "نديم"
إن لم يكن هذا "نديم" المحرّر
لا يكون إسمي "سيمي" !! يقوم
دائماً بتجارب غريبة ومن المؤكد
أن إحداها أثرت فيه !!
سأذهب إلى غرفته بعد قليل !



وفي اليوم التالي بعد "نديم" إلى المسرح وأخذ يدهش الحاضرين
مخفياً أنه باجتماعه خارجية ...



أنظروا إلى الفتى المطاط !!
إنه يمد جسمه بطريقة
تجعله رقيقاً جداً
بحيث يدخل من
ثقب الباب !!
هاهنا !!

الجميع يضحكون
علي !! أرجو ... ألا
يراني أحد من
أصحابي هنا !!

ها !!
ها !!

وبعد قليل في مخبأ ذلك المجرم ...

فهمنا قصدك !!
تصاحاً ! لكن بما أنه شاب مستقيم
صادق لن يقوم بأي عمل غير قانوني !
لذلك يجب أن نخدعه بخطة وضعناها
سأزوره أولاً متخفياً بشكل الاستاذ
"بولظون" الشفيط !!



ها هو يبحث عن
دواء مضاد !! آه ...
خطرت لي فكرة عظيمة !
سأعود بعد أن أخاطب
رفاتي !!



لقد جربت كل
الأدوية المضادة لكن
لم يرجعني واحد منها إلى
شكلي الطبيعي !!



لكنه قبل أن يفتح الصندوق ...

بقي نسيم في إدارة الكوكب بعد خروجه سائر الموظفين ليعيد كتابة مقالة ...

آه ... أرى بنظري الحصارق طائرة صدمتها صاعقة فحطمت محركها! هذا عمل يستدعي "سوبرمان"!

جئت لأطلعك على شيء تكتب عنه! فقد وجدت هذا الصندوق الرصاصي حائماً في الفضاء قرب كوكب بعيد! سأفتحه الآن!

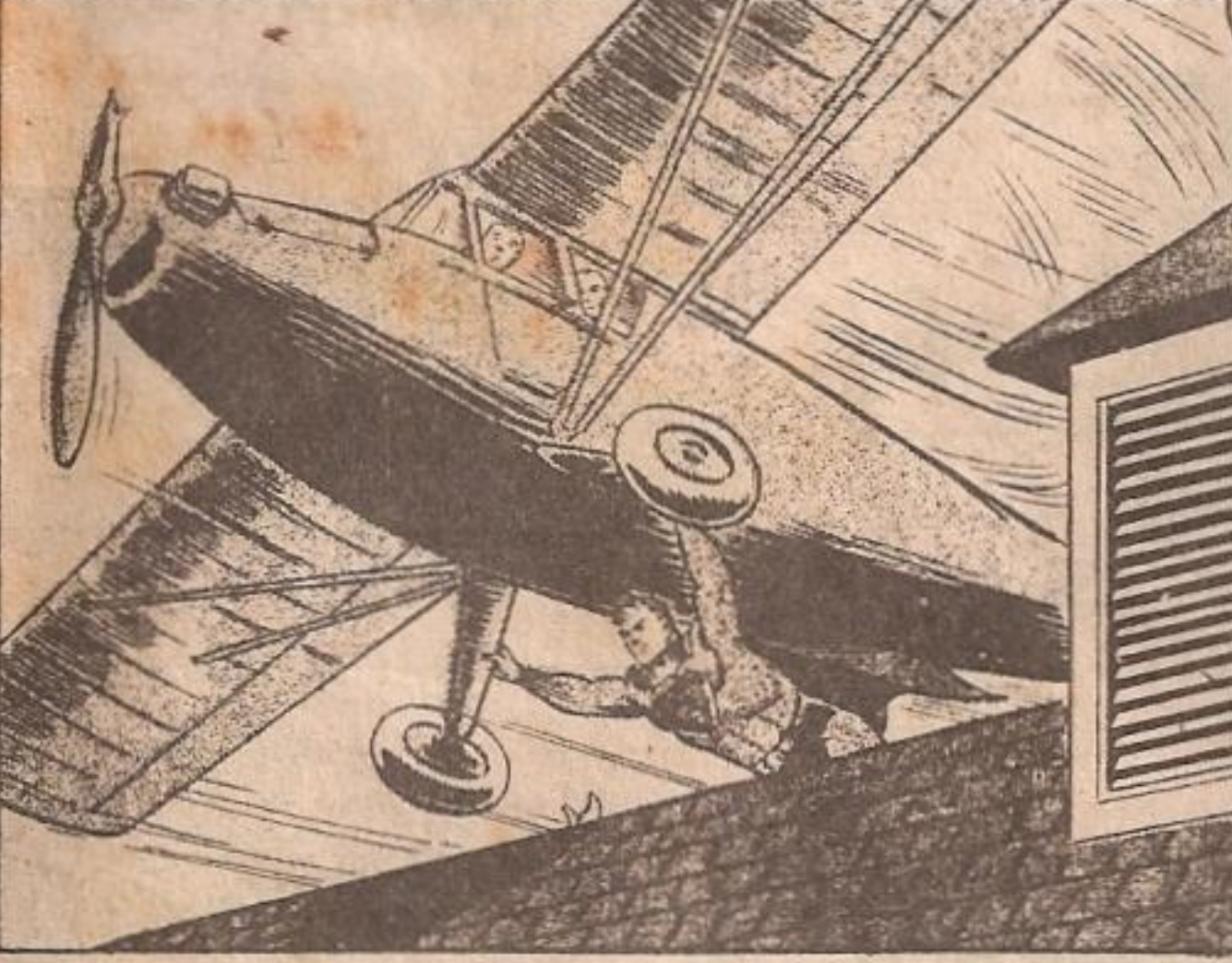
"سوبرمان"؟ لماذا جئت إلى هنا؟



وبعد قليل منع الرجل الفريد ذي "حصوله كارثة ...

سأفتح هذا الصندوق وأصور أي شيء داخله!! قد يحتوي على أشياء خطيرة!!

يا "سوبرمان"!



فأراد أن يتخلص من الزجاجة الخطرة بسرعة ...

آخ!! تعثرت فسقطت! وانكسرت الزجاجة فطرطشي السائل! لحسن الحظ "الكريبتونيت" لا يؤدي إلا "سوبرمان"!!

أما نسيم فإنه ارتعب حين فتح الصندوق الغريب ...

أكل الصداق كل محتويات هذا الصندوق إلا تلك الزجاجة ... فيها سائل أخضر لامع! إذا كان سائل الكريبتونيت الأخضر فإنه خطر على "سوبرمان"!!



سوبرمان

البطل الجبار

كلّم تعرفون إسم سوبرمان
الآخر: الرجل القوي !!
أما اليوم فسنقدّم إليكم
"الفنّي المطاط" !! هو
صديقكم نديم الذي توج
مغامراته بهذه المغامرة
القريبة !! آتى صديق
سوبرمان يواجه صعوبات
تقتّل القلب وسيحزنكم
مصير نديم حين يصبح

الفنّي المطاط



دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلات

سورمان، لولو الصفيرة، الوطواط، البرق، طارق، عائلة الفضاء
المغامرون الأربعة، الفرقة ١٢



الموزعون المعتمدون
في العالم العربي



هاتف	ص.ب.	الموزعون المعتمدون
٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨	مكتبة الكويت المتحدة
٣٠١٩١	٣٧٥	وكالة التوزيع الاردنية
٥٥٧٠٦	١٥٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
٢٣٢٨٨	٢٠٠٧	مكتبة دار الحكمة
٤١٨٥٣	٨٥٧	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر
٢٨٦٤٠	٣٢٣	دار الثقافة
٢٤٧٥١	٤٧٧	مكتبة مكة
٢٥٠٩٨	٤٨٢	مكتبة مكة
٤٢٦٦٨	٦٠	مكتبة مكة
٩٣٤٣٣	٣٢١	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان
٤٥٧٧٣	٩٥٩	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان
	١٠١١	المؤسسة العربية للتوزيع

المفامرات المصورة

العراقي

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة شارع

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة

ليلي شاهين داكروز

مديرة التحرير

نجاه جريديني

شراء

لبنان: ٣٠٠٠ ق.ل.
سورية: ٤٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الاردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
المسعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
دبي، ابو ظبي: ٥ دراهم
عدن، اليمن: ٥ شلنات
الجزائر، تونس: ٥ فرنكات
المغرب: ٥ دراهم
ليبيا: ٥٠٠ درهم
مسقط: ٥٠٠ بيضة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز
صباغ - بيروت

هاتف ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب.
٤٩٩٦

بيروت

توزيع:

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

ساحرة رقم ١١

سوبرمان

البطل الجبار



الثلث
٣٠٠ ق.ل.



المسح الضوئي
azinikw

